

Presseinformation

Bramsche, 07.10.2024

KornmühlenKonzerte: Abonnement 2025

Von Kammermusik bis Jazz im Tuchmacher Museum Bramsche

Zur Konzertsaison 2025 startet das Tuchmacher Museum Bramsche schon jetzt den Verkauf der Abonnements für die KornmühlenKonzerte. Exzellente Musikerinnen und Musiker präsentieren fünf ganz unterschiedliche Konzerte – von Kammermusik bis Jazz.

Die Karten zu den Konzerten sind ab dem 26. November 2024 im preisgünstigen Abonnement, aber auch einzeln an der Museumskasse im Tuchmacher Museum erhältlich und damit ein ideales Weihnachtsgeschenk. Das limitierte Angebot umfasst 5 Konzerte und kostet 75 Euro, gegenüber dem regulären Eintritt eine Ersparnis von 25 Euro. Das Abonnement ist übertragbar.

Den Auftakt gibt am 18. Februar das Carus Trio. Die drei Musiker Luis López (Violine), Rezi Khaindrava (Cello) und Julius Backer (Klavier) verbindet die Leidenschaft für die Kammermusik, vom 17. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Das Programm umfasst Klaviertrios von Clara Schumann, Joseph Haydn, Robert Schumann und Dmitri Schostakowitsch. Seit Juni 2024 sind die jungen Musiker als Trio Stipendiaten der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung.

Ein Jazz-Erlebnis voll rhythmischem Flow und swingendem Spiel versprechen am 11. März der italienische Gitarrist Ilario Maggi und der Osnabrücker Pianist Joachim Raffel. Ilario Maggi gilt als absoluter Geheimtipp der Nachwuchsszene Italiens. Die Tatsache, dass er sowohl klassische als auch Jazzgitarre studiert hat, zeichnet sein nuancenreiches Spiel ganz besonders aus. Joachim Raffel zählt zu den profiliertesten deutschen Jazzmusikern. Eigene Kompositionen von Maggi und Raffel korrespondieren perfekt mit Stücken des Bebop-Altmeisters Bud Powell aber auch modernen, energiegeladenen Grooves und schwebenden Balladenklängen etwa von Bill Frisell.

In einer ungewöhnlichen Besetzung tritt am 8. April das Tori Trio auf. Der Saxophonist João Rodrigues, die Saxophonistin Johanna Gronsfeld und die Pianistin Matsuri Yoshida fanden im Sommer 2023 an der Hochschule für Musik und Tanz Köln zusammen. Seitdem wird das Tori Trio von den Professoren Daniel Gauthier und Anthony Spiri betreut und gehört seit 2024 zu den Stipendiaten der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung. Auf dem Programm stehen für ihre Besetzung bearbeitete Stücke von Dmitri Schostakowitsch, Robert Schumann, Francis Poulenc, Guillermo Lago: Manuel de Falla und Jun Nagao.

Die junge Violinistin Annika Franke fesselt ihr Publikum mit der Ausdrucksstärke und emotionalen Tiefe ihres Spiels. Am 28. Oktober wird sie von dem international

Tuchmacher Museum Bramsche
Mühlenort 6 • 49565 Bramsche
Tel.: 05461 94510 • Fax: 05461 945115
E-Mail: info@tuchmachermuseum.de
www.tuchmachermuseum.de

Pressekontakt:
Ilka Thörner
Tel.: 05461 945113
E-Mail: ilka.thoerner@tuchmachermuseum.de

renommierten Kammermusiker, Liedbegleiter und Solisten James Maddox am Konzertflügel begleitet. Auf dem Programm stehen unter anderem Maurice Ravels Sonate G-Dur, Ysaye/Saint Saens Caprice d'apres l'etude und Gabriel Faurés Sonate A Dur. Als Duo sind Annika Franke und James Maddox 2024 Stipendiaten der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung.

Zum Abschluss der Saison spielt am 25. November das Amadeus Guitar Duo. 1991 von der Kanadierin Dale Kavanagh und dem Deutschen Thomas Kirchhoff gegründet, gehört es zur internationalen Spitzenklasse der Gitarrenduos und erhält weltweit enthusiastische Kritiken. Das Geheimnis ihres Erfolgs liegt in der absoluten Hingabe der beiden Künstler an ihr Instrument. Mit ihrem Programm „Kontraste“ schlagen sie einen weiten Bogen von Kompositionen Friedrich Händels, Johann Sebastians Bachs oder Antonio Vivaldis bis zu Eigenkompositionen von Dale Kavanagh.

KornmühlenKonzerte 2025

Dienstag, 18.02.2025, 20 Uhr **Carus Trio**

Mit Unterstützung der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung

Dienstag, 11.03.2025, 20 Uhr **Joachim Raffel und Ilario Maggi**

Dienstag, 08.04.2025, 20 Uhr **Tori Trio**

Mit Unterstützung der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung

Dienstag, 28.10.2025, 20 Uhr **Annika Franke und James Maddox**

Mit Unterstützung der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung

Dienstag, 25.11.2025, 20 Uhr **Amadeus Guitar Duo**

Abonnement (5 Konzerte): 75 Euro

Eintrittspreise pro Konzert: 20,00 Euro / 17,00 Euro (VVK) / 10,00 Euro (Kinder & Jugendliche bis 18 Jahre, Studierende bis 26 Jahre)